

Umowa AT/11/2021

zawarta w dniu2021 r. roku w Nysie pomiędzy:
Nyskim Domem Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie, położonym przy ul. Wałowej 7,
NIP: 7531071775, REGON: 000818901
reprezentowanym przez
Marka Kędzierskiego – dyrektora
Mariolę Połatę – główną księgową
zwanym dalej **Zamawiającym**,

.....

zwanym dalej

Wykonawcą.

§1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania ;

Opracowanie dokumentacji projektowej wraz z koniecznymi pozwoleniami na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich (zwanymi dalej: pracami) w Bastionie św. Jadwigi przy ul. Piastowskiej 19 w Nysie oraz nadzór autorski nad realizacją zadania.

2. Wymagane do wykonania przez Wykonawcę:

1. Wykonanie dokumentacji projektowej zadania, o którym mowa w ust. 1 na podstawie załączonych dokumentów: „Programu prac konserwatorskich dla części pomieszczeń Bastionu św. Jadwigi”, przedmiaru, pozwolenia Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

2. Dokumentacja techniczna i wykonawcza wymagane prawem niezbędne do wykonania zadania dokumenty wraz ze wszelkimi uzgodnieniami oraz ostateczną decyzją pozwalającą na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich.

3. Uzyskanie wymaganych odrębnymi przepisami pozwoleń, uzgodnień lub opinii innych organów oraz dokumentów niezbędnych do uzyskania przez Zamawiającego pozwolenia na budowę, jeżeli jego wydanie będzie konieczne z uwagi na zaproponowaną przez Wykonawcę koncepcję wykonania prac.

4. Dokonanie wszelkich uzgodnień branżowych koniecznych do wykonania zamówienia.

5. Uzyskanie skutecznego zgłoszenia wykonania robót budowlanych lub/i decyzji o pozwoleniu na budowę.

6. Pełnienie nadzoru autorskiego przy realizacji zadania:

1) Wykonawca sprawować będzie nadzór autorski nad realizacją prac zgodnie z warunkami niniejszej umowy, stosownie do art. 20 ust. 1 pkt. 4 Prawa budowlanego (t.j. Dz.U. z 2019. 1186).

Obowiązki Wykonawcy obejmować będą w szczególności:

a) Stwierdzanie w toku wykonywania prac zgodności realizacji z projektem na wniosek Zamawiającego,

b) Wyjaśnianie wątpliwości Zamawiającego i wykonawcy prac powstałych w toku realizacji poprzez dodatkowe informacje i opracowania, w tym: rysunki robocze, uszczegółowienia rysunków wykonawczych, nanoszenia poprawek lub uzupełnień na dokumentację projektową,

c) Uzgadnianie z Zamawiającym i wykonawcą prac możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej w zakresie materiałów, rozwiązań technicznych, technologicznych i użytkowych, jednak o jakości i standardzie nie niższych niż przewidziano w dokumentacji projektowej,

d) Opiniowanie przedstawionych przez Wykonawcę lub Zamawiającego propozycji rozwiązań zamiennych lub ich przedstawianie w przypadku niemożności zastosowania rozwiązań występujących w dokumentacji projektowej lub gdy ich zastosowanie jest nieekonomiczne lub nieefektywne w świetle aktualnej wiedzy technicznej i zasad sztuki budowlanej, a koszt zastosowania nowych nie zwiększy kosztów zadania z zastrzeżeniem, że każde z rozwiązań musi być zaakceptowane przez Zamawiającego,

e) Ocenę parametrów lub wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i obowiązującymi przepisami na wniosek Zamawiającego,

f) Poprawianie wad projektowych, likwidacji kolizji między branżami lub uzupełnienia rysunków, detali bądź opisu technologii wykonania nie zawartych w dokumentacji autorskiej.

2) Nadzór autorski trwać będzie nieprzerwanie do czynności odbioru końcowego, lecz nie dłużej niż do dnia r.

3) Wykonawca pełnić będzie nadzór autorski, uczestnicząc w czynnościach wymagających nadzoru, wynikających z postępu prac, poprzez rozwiązywanie bieżących kwestii w zakresie wielobranżowych rozwiązań projektowych drogą elektroniczną - korespondencja e-mail, konsultacje telefoniczne oraz poprzez wizyty na obiekcie w okresie trwania nadzoru na każde wezwanie Zamawiającego, przy czym:

a) przez wizytę na obiekcie rozumie się sprawowanie nadzoru autorskiego zamiejscowego, czyli na i poza terenem obiektu - jeżeli wynika to z potrzeb realizacji zadania;

b) wezwanie do wizyty na obiekcie w ramach pełnionego nadzoru autorskiego powinno się odbyć przynajmniej z 5-dniowym wyprzedzeniem (drogą mailową) ze wstępnym określeniem dat i celu pobytu (określenie problemów lub innych powodów wezwania) celem właściwego przygotowania się Wykonawcy do pełnienia nadzoru; każda wizyta musi być potwierdzona kartą pobytu i wykonania usługi w ramach nadzoru autorskiego,

c) czas reakcji Wykonawcy na wezwanie, powinien nastąpić w ciągu pięciu dni roboczych po zgłoszeniu, a w przypadkach szczególnie skomplikowanych w terminie uzgodnionym z Zamawiającym.

4) Kwota umowna wymieniona w § 4 ust. 1 obejmuje minimum 3 pobyty na terenie obiektu głównego projektanta, zaś każdy następny pobyt na obiekcie będzie dodatkowo płatny w kwocie 0,50% wartości umowy, o której mowa w § 4 ust. 1.

7. Wykonawca zobowiązany jest do udzielania wszelkich wyjaśnień (w terminie nie późniejszym niż 2 dni od daty wezwania przez Zamawiającego), dotyczących przedmiotu zamówienia w trakcie procedury wyłonienia przez Zamawiającego wykonawcy prac konserwatorskich i restauratorskich.

8. Dokumentacja, o której mowa w ust. 1-3 przekazana zostanie Zamawiającemu w 2 egzemplarzach dokumentacji wydrukowanej oraz płycie DVD.

§ 2

1. Realizację przedmiotu umowy określonego w §1 Wykonawca rozpocznie z chwilą podpisania umowy tj: w dniu2021r. a zakończy i dostarczy **opracowania, o których mowa w § 1** do siedziby Zamawiającego w terminie najpóźniej **dor. Dokumentacja, o której mowa w § 1** wykonana będzie bez zbędnej zwłoki, nie później niż do dniaroku (w przypadku opóźnień leżących po stronie organów wydających decyzje możliwe będzie przedłużenie terminu wykonania umowy po zawarciu aneksu do umowy).

2. Odbiór przedmiotu umowy odbędzie się na podstawie protokołu zdawczo - odbiorczego sporządzonego przez Zamawiającego.

§ 3

Do obowiązków Wykonawcy należy wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami oraz wiedzą i sztuką prawa budowlanego.

§ 4

1. Za wykonanie przedmiotu umowy w zakresie określonym § 1 strony ustalają wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy na kwotę zł brutto (słownie:złotych).

2. Wynagrodzenie wynikające z realizacji przedmiotu umowy będzie płatne na podstawie faktury końcowej wystawionej po wykonaniu przedmiotu umowy. Podstawą wystawienia faktury końcowej będzie sporządzenie protokołu zdawczo – odbiorczego odbioru przedmiotu umowy.

3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie do 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury VAT oraz nie ujawnienia w protokole zdawczo-odbiorczym wad w przedmiocie umowy.

4. Wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy płatne będzie przelewem z rachunku bankowego Zamawiającego na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.

§ 5

1. Wykonawca z chwilą wydania Zamawiającemu dokumentacji stanowiącej przedmiot niniejszej

umowy przenosi na Zamawiającego całość wszelkich autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania dokumentacją w całości lub we fragmentach w kraju i za granicą oraz przenosi na Zamawiającego na wyłączność, z chwilą przekazania dokumentacji lub jej części, prawo do wykonywania zależnych praw autorskich do tej dokumentacji, w szczególności prawo zezwalające Zamawiającemu na dokonywanie wszelkich zmian, przeróbek lub adaptacji bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody Wykonawcy.

2. W ramach wykonywania majątkowych praw autorskich Zamawiający może korzystać z dokumentacji na następujących polach eksploatacji:

1) wprowadzania do pamięci komputerów i zapisywania oraz dystrybucji za pomocą sieci wewnętrznej oraz poczty elektronicznej, umieszczania w Internecie celem umożliwienia dostępu do dokumentacji nieograniczonej liczbie osób, w tym pobierania tak udostępnionej dokumentacji na ich komputery,

2) prawa obrotu w kraju i za granicą,

3) utrwalenia i zwielokrotnienia (wytwarzania kolejnych egzemplarzy) dokumentacji w całości, jak i w każdej jej części w tym poprzez zwielokrotnianie technikami poligraficznymi, drukarskimi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi, magnetycznymi,

4) odtwarzania i rozpowszechniania dokumentacji w całości, jak i w każdej jej części, w tym poprzez wystawienie, wyświetlanie, wykorzystywanie w każdym celu związanym z reklamą, promocją i informacją dotyczącą inwestycji wykonywanej na podstawie projektu, a zwłaszcza w publikacjach książkowych oraz innych wydawnictwach drukowanych (np. albumy, katalogi, kalendarze) oraz wszelkiego innego publicznego udostępniania,

5) pełnego użytkowania i wykorzystania dokumentacji w celu realizacji inwestycji opisanej w § 1, w tym m.in. udostępniania dokumentacji osobom trzecim w celu wykonania przez nie nadzoru nad wykonywaniem prac realizowanych na podstawie tej dokumentacji oraz przekazania dokumentacji lub dowolnej jej części, także jej kopii:

a) innym wykonawcom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań projektowych,

b) wykonawcom biorącym udział w postępowaniu o udzielenie zamówień publicznych, jako część specyfikacji istotnych warunków zamówienia,

c) innym wykonawcom jako podstawę dla wykonania lub nadzorowania robót budowlanych,

d) stronom trzecim biorącym udział w procesie inwestycyjnym,

6) wprowadzenia do obrotu, sprzedaży, najmu i innego rozporządzania dokumentacją lub jej częścią, w tym zbywania pod tytułem odpłatnym lub darmowym, a także udzielenia licencji oraz przeniesienia majątkowych praw autorskich do dokumentacji na osoby trzecie,

7) przetwarzania, choćby w formie częściowej.

3. Wykonawca oświadcza, iż korzystanie przez Zamawiającego z dokumentacji na wymienionych w ust. 2 polach eksploatacji nie narusza praw osób trzecich.

4. W ramach nabytych uprawnień Zamawiający uprawniony będzie do nieodpłatnego dokonywania wszelkich zmian, adaptacji i modyfikacji dokumentacji lub jej części, w szczególności zmian wynikających z potrzeby zmiany rozwiązań projektowych, zastosowania materiałów, ograniczenia wydatków, zmiany obowiązujących przepisów itp., jak również do dokonywania na jej bazie nowych opracowań oraz do nieodpłatnego wykonywania wszelkich innych zależnych praw autorskich, bez zgody Wykonawcy który zobowiązuje się w powyższym zakresie do niewykonywania osobistych praw autorskich.

5. Wynagrodzenie określone w § 4 umowy obejmuje także wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego praw, o jakich mowa w niniejszym paragrafie oraz własności egzemplarzy dokumentacji, w tym nośników, na których dokumentacja projektowa została zapisana. Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie za korzystanie z dokumentacji na każdym oddzielnym polu eksploatacji.

6. Wykonawca oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do wykonanej dokumentacji i swobodę w ich dysponowaniu, a w przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami do

Zamawiającego z tytułu naruszenia praw autorskich, patentów, zarejestrowanych wzorów, znaków i nazw handlowych oraz innych praw własności intelektualnej bądź przemysłowej, zobowiązuje się wyrównać Zamawiającemu wszelkie straty i szkody poniesione z tytułu podnoszonych roszczeń, o których mowa wyżej.

§ 6

1. Wykonawca jest zobowiązany zapłacić Zamawiającemu kary umowne w przypadku:
 - opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy, w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia,
 - za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 30 % wynagrodzenia umownego brutto o którym mowa w § 4 ust. 1.
2. W przypadku, gdy szkoda przewyższa naliczone kary umowne Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, na zasadach określonych w Kodeksie Cywilnym.

§ 7

1. Wykonawca w ramach rękojmi i gwarancji zobowiązuje się do uzupełnienia szczegółów dokumentacji i udzielenia wyjaśnień na etapie procedury wyłaniania wykonawcy robót budowlanych oraz wątpliwości i niejasności powstałych w toku realizacji robót na każde wezwanie Zamawiającego, nie później niż w terminie 2 dni od dnia zawiadomienia go o konieczności uzupełnienia dokumentacji bądź złożenia wyjaśnień.
2. Istnienie wady lub usterki powinno być stwierdzone protokolarnie. O dacie i miejscu oględzin mających na celu stwierdzenie wad lub usterek uwzględniając czas uzasadniony technicznie oraz treść dokumentu gwarancyjnego. Zamawiający ma prawo wykonywać uprawnienia z tytułu gwarancji jakości także po upływie jej okresu, jeśli wada została ujawniona w okresie gwarancji jakości.
3. Usunięcie wad powinno być stwierdzone protokolarnie.
4. Wady lub usterki nieusunięte w wyznaczonym terminie, Zamawiający może usunąć w zastępstwie Wykonawcy na jego koszt oraz ryzyko.

§ 8

Zamawiający może odstąpić od umowy z winy Wykonawcy w przypadkach określonych w Kodeksie Cywilnym.

§ 9

Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w razie odstąpienia przez Zamawiającego od umowy, z przyczyn za które Wykonawca nie odpowiada, w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego brutto o którym mowa w § 4 ust.1.

§ 10

Wszelkie zmiany postanowień umowy dla swojej ważności wymagają formy pisemnej i mogą być dokonane wyłącznie za zgodą obu stron na piśmie.

§ 11

1. Do kontaktów oraz koordynowania prac związanych z realizacją przedmiotu umowy Zamawiający wyznacza: Edytę Bednarską - Kolbierz Kierownika administracyjno – technicznego Nyskiego Domu Kultury.

2. Osoba, o której mowa w ust.1, reprezentująca Zamawiającego, uprawniona jest do wykonywania czynności związanych m.in. z odbiorem przedmiotu umowy.

3. Zmiana osoby, o której mowa w ust.1, nie wymaga aneksów do umowy, lecz wymaga poinformowania strony w formie pisemnej.

§ 12

Wszelkie spory związane z wykonaniem umowy będzie rozstrzygał Sąd właściwy dla miejsca siedziby Zamawiającego.

§ 13

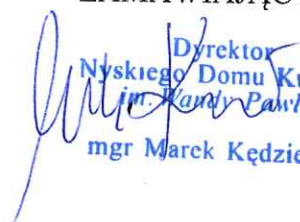
W sprawach nie uregulowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 14

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden egzemplarz dla Wykonawcy, a dwa egzemplarze dla Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:


Dyrektor
Nyskiego Domu Kultury
im. Karoliny Pawlik
mgr Marek Kędzierski