



Opole, dnia 12.04.2022 r.

ZN.5142.97.2022.KO

### **Decyzja nr 188/N/2022**

Na podstawie art. 36 ust. 1, pkt 1, ust. 3, art. 6 ust. 1 pkt 1 litera c, art. 7 pkt 1, art. 37 c, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. – Dz. U. z 2021 r., poz. 710 ze zm.) Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. - Dz.U. z 2021 r., poz. 735),

po rozpatrzeniu wniosku Nyskiego Domu Kultury z siedzibą przy ul. Wałowej 7, 48-300 Nysa, reprezentowanego przez pełnomocnika Pana Piotra Opałkę, ul. Bursztynowa 15, 48-304 Nysa, złożonego do tut. Urzędu w dniu 02.03.2022 r., uzupełnionego w dniach 08.03.2022 r., 25.03.2022 r. oraz w dniu 30.03.2022 r., w sprawie wydania pozwolenia konserwatorskiego na przeprowadzenie robót budowlanych w bastionie św. Jadwigi zlokalizowanym przy ul. Piastowskiej 19 w Nysie, wpisanego do rejestru zabytków województwa opolskiego pod nr 31/2004 decyzją z dnia 16.09.2004 r.,

### **Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków odmawia**

wydania pozwolenia konserwatorskiego na roboty budowlane w bastionie św. Jadwigi zlokalizowanym przy ul. Piastowskiej 19 w Nysie, w zakresie montażu krat o wysokości 1,35 m w przejściach pomiędzy korytarzem, a klatką schodową w poziomie II kondygnacji bastionu.

### **Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków pozwala**

na przeprowadzenie robót budowlanych w bastionie św. Jadwigi zlokalizowanym przy ul. Piastowskiej 19 w Nysie, w zakresie:

- montażu podestu wyrównującego różnice poziomów w obrębie korytarza II kondygnacji przed wejściem do pomieszczenia oznaczonego w projekcie nr 2.20, (podest wykonany z płyt Fermacell oraz płyt OSB, z wykończeniem z płytek gresowych analogicznych do istniejących w korytarzu),



- montażu podestu wyrównującego różnice poziomów w obrębie korytarza przy klatce schodowej na poziomie II kondygnacji oznaczonego w projekcie pod nr 2.16.1, (podest wykonany z płyt Fermacell oraz płyt OSB, z wykończeniem z płytek gresowych analogicznych do istniejących w korytarzu),
  - montażu zlewu jednokomorowego w pomieszczeniu nr 2.11, zlokalizowanym w poziomie II kondygnacji bastionu,
  - odtworzenia wtórnie zamurowanych przejść pomiędzy pomieszczeniami oznaczonymi w projekcie nr 2.18, 2.19, 2.20,
  - montażu dodatkowej zabezpieczającej balustrady szklanej przy istniejącej ażurowej balustradzie kutej na klatce schodowej w poziomie II kondygnacji bastionu,
- według projektu autorstwa dr inż. arch. Piotra Opałki ze lutego 2022 r. uzgodnionego pod nr ZN.5142.97.2022.KO.

Przy spełnieniu następujących warunków konserwatorskich:

- 1) kierowania robotami budowlanymi lub wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osobę, spełniającą wymagania o których mowa w art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- 2) przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków imienia, nazwiska, adresu oraz dokumentów potwierdzających kwalifikacje, o których mowa w art. 37 c ustawy o ochronie zabytków osoby kierującej robotami budowlanymi lub sprawującej nadzór inwestorski, a także oświadczenie ww. osób o przejęciu obowiązku kierownika budowy oraz inspektora nadzoru nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac;
- 3) w przypadku zmiany kierownika budowy lub inspektora nadzoru w toku prac, przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków, nie później niż w terminie 14 dni przed dokonaniem zmiany, imienia, nazwiska, adresu oraz dokumentów potwierdzających kwalifikacje ww. osoby;
- 4) zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
- 5) niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac;

**Niniejsze pozwolenie posiada termin ważności do 31 grudnia 2024 r.**

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

### **Uzasadnienie:**

Nyski Dom Kultury z siedzibą przy ul. Wałowej 7, 48-300 Nysa, reprezentowany przez pełnomocnika Pana Piotra Opałkę, ul. Bursztynowa 15, 48-304 Nysa złożył do tut. Urzędu w dniu 02.03.2022 r. wniosek w sprawie wydania pozwolenia konserwatorskiego na przeprowadzenie robót budowlanych w bastionie św. Jadwigi zlokalizowanym przy ul. Piastowskiej 19 w Nysie oraz montażu zlewu w pomieszczeniu 2.11 bastionu. Wniosek uzupełniono w dniach 08.03.2022 r., 25.03.2022 r. oraz w dniu 30.03.2022 r.

Bastion św. Jadwigi w Nysie wpisany jest do rejestru zabytków województwa opolskiego pod nr 31/2004 decyzją z dnia 16.09.2004 r.



Podstawę rozstrzygnięcia stanowi art. 36 ust. 1 pkt. 1 zgodnie z którym pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru. Pozwolenia, o którym mowa w ust. 1 mogą określać warunki, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku. W myśl art. 4 pkt 1 i 2 ww. ustawy ochrona zabytków polega, w szczególności, na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu zapewnienie warunków prawnych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie oraz zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków.

Analiza załączonych do wniosku materiałów wykazała, iż w ramach przedmiotowej inwestycji planowane jest wykonanie robót budowlanych w bastionie św. Jadwigi w Nysie. W zakresie planowanych do przeprowadzenia prac przewidziano montaż podestów wyrównujących różnice poziomów w obrębie korytarza II kondygnacji przed wejściem do pomieszczenia oznaczonego w projekcie nr 2.20, a także w obrębie korytarza przy klatce schodowej na poziomie II kondygnacji oznaczonego w projekcie pod nr 2.16.1. Prace te mają na celu likwidację barier architektonicznych co umożliwi udostępnienie obiektu dla osobom niepełnosprawnym. Zakres projektu obejmuje również odtworzenie wtórnie zamurowanych przejść pomiędzy pomieszczeniami oznaczonymi w projekcie nr 2.18, 2.19, 2.20, a także montaż zlewu jednokomorowego w pomieszczeniu nr 2.11, zlokalizowanym w poziomie II kondygnacji bastionu. W celu zwiększenia bezpieczeństwa dla użytkowników budynku przewidziano montaż dodatkowej zabezpieczającej balustrady szklanej przy istniejącej ażurowej, kutej balustradzie na klatce schodowej w poziomie II kondygnacji bastionu. Z uwagi na to, iż projektowana balustrada szklana jest transparentna bez dodatkowego pochwytu, nie zaburzy dyspozycji przestrzennej wnętrza.

Przedmiotowe prace związane są z realizacją projektu finansowanego przez Ministerstwo Edukacji i Nauki oraz Centrum Nauki Kopernik pn. „Strefa odkrywania wyobraźni i aktywności SOWA”, do którego został zakwalifikowany Nyski Dom Kultury.

Załączony do wniosku projekt budowlany zakładał również montaż krat o wysokości 1, 35 m w przejściach pomiędzy korytarzem, a klatką schodową w poziomie II kondygnacji bastionu. W związku z tym, że pierwotnie korytarz w II kondygnacji bastionu nie był oddzielony od klatki schodowej, nie dopuszcza się wprowadzania wtórnego podziału. Ponadto zaproponowana forma oraz gabaryty projektowanej kraty nie korespondują z zabytkowym wnętrzem bastionu. Przez wzgląd na ochronę oryginalnego układu rozplanowania wnętrza przedmiotowego zabytku, nie dopuszcza się wtórnego wydzielenia klatki schodowej.

W związku z powyższym uzasadnieniem przy zachowaniu wyżej wymienionych warunków konserwatorskich OWKZ pozwala na wykonanie prac w zakresie montażu podestu wyrównującego różnice poziomów w obrębie korytarza II kondygnacji, montażu zlewu w pomieszczeniu nr 2.11, odtworzenie wtórnie zamurowanych przejść w pomieszczeniach nr 2.18, 2.19, 2.20, a także montaż dodatkowej zabezpieczającej balustrady szklanej, według projektu autorstwa dr inż. arch. Piotra Opałki ze lutego 2022 r. OWKZ odmawia wydania pozwolenia konserwatorskiego na prace w zakresie montażu krat o wysokości 1, 35 m w przejściach pomiędzy korytarzem, a klatką schodową w poziomie II kondygnacji bastionu. Biorąc powyższe pod uwagę orzeczono jak w sentencji.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za moim pośrednictwem, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia



(art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 k.p.a.). W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 1 i 2 k.p.a.).



OPOLSKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Elżbieta Molak

#### Pouczenie :

Inwestor i wykonawca zobowiązani są do przestrzegania zasad i warunków prowadzenia prac (robót, badań lub innych działań), wynikających z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz z cytowanego wyżej rozporządzenia, w szczególności:

- 1) OWKZ wstrzymuje wykonywane bez jego pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu prace przy zabytku wpisanym do rejestru lub w jego otoczeniu, a następnie wydaje decyzję:
  - a) nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo
  - b) zobowiązującą do uzyskania pozwolenia OWKZ na prowadzenie wstrzymanych prac przy zabytku, albo
  - c) nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych prac przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin ich wykonania.Po wykonaniu obowiązku, o którym mowa pod lit. c), OWKZ wydaje pozwolenie na wznowienie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku.
- 3) W przypadku, gdy bez wymaganego pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu wykonano przy zabytku wpisanym do rejestru prace (roboty, badania lub inne działania), OWKZ wydaje decyzję:
  - a) nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo ;
  - b) zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób, w określonym terminie.
- 4) Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, jest obowiązana na swój koszt wykonać czynności nakazane w decyzji, o której mowa w punkcie 2) lit. a) i c) oraz w punkcie 3).
- 6) Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić OWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w toku prac konserwatorskich przy zabytku, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku. W takich przypadkach WKZ jest zobowiązany wydać wykonawcy odpowiednie zalecenia w terminie nie późniejszym niż 7 dni od dnia przyjęcia zawiadomienia, może również wydane pozwolenie zmienić lub je cofnąć.
- 7) Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. Karę pieniężną nakłada w drodze decyzji organ ochrony zabytków, który wydał pozwolenie bądź był właściwy do wydania pozwolenia (art. 107d ust. 1, 2, 5 ustawy).
- 9) Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia



magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust.2.

11) Wnioskodawca winien przekazać Opolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Opolu imię, nazwisko i adres osoby kierującej pracami konserwatorskimi wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez tą osobę kwalifikacji, o których mowa w art. 37 a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem prac.

12) W przypadku zmiany osoby kierującej pracami konserwatorskimi Wnioskodawca winien przekazać Opolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Opolu imię, nazwisko i adres osoby, która wykonywać będzie ww. czynności wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez tę osobę kwalifikacji, o których mowa w art. 37 a, ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem prac przez osobę;

Otrzymują (za zwrotnym potwierdzeniem odbioru):

1. Nyski Dom Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie, ul. Wałowa 7, 48-300 Nysa, na adres pełnomocnika Pana Piotra Opałki, ul. Bursztynowa 15, 48-304 Nysa.

Otrzymują (do wiadomości):

1. Starostwo Powiatowe w Nysie, ul. Piastowska 33, 48-300 Nysa.

aa KO

