

**Zarządzenie Nr 20/2020 z dnia 7.09.2020 r.
Dyrektora Nyskiego Domu Kultury
im. Wandy Pawlik w Nysie**

**w sprawie „XXXVIII Ogólnopolskiego spotkania amatorskich teatrów
dramatycznych, publicystycznych, teatrów poezji i kabaretów PROSCENIUM 2020”**

Na podstawie §6, ust 1, oraz §3, pkt 7 Statutu Nyskiego Domu Kultury i. Wandy Pawlik w Nysie przyjętego Uchwałą Nr XXIV/404/12 Rady Miejskiej w Nysie z dnia 30 października 2012 r. zarządzam co następuje:

§ 1

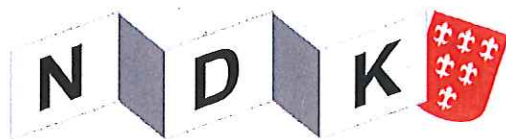
1. Wprowadzam Regulamin w sprawie „XXXVII Ogólnopolskiego spotkania amatorskich teatrów dramatycznych, publicystycznych, teatrów poezji i kabaretów PROSCENIUM 2020”.
2. Regulamin, o którym mowa w ust. 1 stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Dyrektor
Nyskiego Domu Kultury
im. Wandy Pawlik
mgr Marek Kędziński

RADCA PRAWNY
Agnieszka Gątecka



XXXVIII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA AMATORSKICH TEATRÓW DRAMATYCZNYCH, PUBLICYSTYCZNYCH, TEATRÓW POEZJI I KABARETÓW

„PROSCENIUM 2020”

Nysa, 27-28.11.2020 r.

Regulamin:

Celem „Proscenium” jest:

- inspirowanie talentów do poszukiwań artystycznych w dziedzinie teatru,
- zainteresowanie społeczeństwa teatrem i zachęcenie do czynnego w nim uczestnictwa,
- wymiana doświadczeń warsztatowych,
- kształtowanie wrażliwości na piękno języka polskiego i kulturę słowa,
- integracja ogólnopolskiego amatorskiego ruchu teatralnego,
- konfrontacja dokonań artystycznych.

1. W „Proscenium” mogą wziąć udział zespoły, których członkowie ukończyli 14 lat.
2. Spotkania są imprezą otwartą dla amatorskich teatrów działających przy szkołach, domach kultury, klubach osiedlowych itp.
3. Warunkiem uczestnictwa w imprezie jest przesłanie Karty Zgłoszenia Zespołu oraz nośnika (DVD, CD) z zarejestrowanym spektaklem (max. czas trwania spektaklu do 1 godz.) lub przesłanie drogą elektroniczną na adres: teatr@ndk.nysa.pl.
4. Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu konkursu.
5. Zespoły otrzymują telefoniczne potwierdzenie o zakwalifikowaniu do udziału w „Proscenium” po dokonaniu przeglądu spektakli.
6. Organizator zastrzega sobie prawo ustalania kolejności występujących zespołów konkursowych.
7. Prezentowane przedstawienie oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez Organizatora.
8. Przy ocenie brane będą pod uwagę:
 - dobór repertuaru i opracowania dramaturgiczne,
 - inscenizacja i reżyseria,
 - realizacja sceniczna (kultura słowa, gest, ruch)
 - oprawa sceniczna i muzyczna spektaklu.
9. Najlepsze przedstawienia oraz ich twórcy uhonorowani będą nagrodami pieniężnymi I statuetkami: złotą, srebrną i brązową dechą w kategorii spektakl oraz złotym, srebrnym i brązowym gwoździem jako nagrodą aktorską.
10. Nieprzekraczalny termin nadsyłania zgłoszeń: 9 listopada 2020 r. Kartę zgłoszenia oraz DVD należy przesłać na adres :

Nyski Dom Kultury im. Wandy Pawlik, ul. Wałowa 7, 48-300 Nysa, z dopiskiem "PROSCENIUM".

11. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu zespołów ani kosztów wynajęcia transportu.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do udostępniania, przetwarzania i upowszechniania informacji, w tym fotografii, nagrań filmowych otrzymanych od wykonawców, a także własnych nagrań i fotografii wykonanych podczas przeglądu, w celu promocji i reklamy przedsięwzięcia.
13. Szczegółowe informacje uzyskać można w Nyskim Domu Kultury z siedzibą w Nysie przy ul. Wałowej 7, telefon kontaktowy (77) 433-33-37.

Uwaga: W przypadku zmiany terminu poinformujemy uczestników telefonicznie.

KARTA ZGŁOSZENIA

XXXVIII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA AMATORSKICH TEATRÓW DRAMATYCZNYCH, KOMEDIOWYCH, PUBLICYSTYCZNYCH, TEATRÓW RUCHU, POEZJI I KABARETÓW

„PROSCENIUM 2020”

Nysa, 27-28.11.2020 r.

1. Nazwa zespołu*.....
2. Imię i nazwisko instruktora
3. Instytucja delegująca, adres, tel.
4. Adres instruktora, tel. Kontaktowy
5. Tytuł spektaklu.....
6. Autor
7. Reżyseria
8. Scenariusz wg
9. Scenografia
10. Opracowanie muzyczne
11. Choregrafia
12. Ilość osób w zespole
13. Osoby towarzyszące
14. Warunki techniczne (oświetlenie)
- (nagłośnienie)
- (wielkość sceny)
- (inne)
15. Czas trwania spektaklu (do 60 min)

16. Czas na ustawienie scenografii (do 30 min)

15. Czas na demontaż scenografii

Uwaga: Prosimy o zamieszczenie na odwrocie krótkiej notatki o zespole oraz podanie imion i nazwisk wykonawców, ich wieku i roli granej w spektaklu.

*) kartę wypełnić literami drukowanymi (czytelnie)

.....
Pieczęć i podpis
placówki delegującej

.....
Podpis instruktora