

## **REGULAMIN KONKURSU HAIKU Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji – V Nyskiej Nocy Poetów 2026**

*Haiku wywodzi się z Japonii i jest najkrótszą formą poetycką na świecie.*

*W zaledwie kilku wersach można uchwycić szczególną chwilę w życiu autora,*

*bądź wyrazić piękno otaczającej przyrody. Obecnie haiku jest popularne na całym świecie.*

### **Cel:**

1. Inspirowanie dzieci i młodzieży do nowych poszukiwań artystycznych.
2. Rozwijanie aktywności twórczej uczniów.
3. Kształtowanie gustu literackiego i wrażliwości.
4. Zainteresowanie dzieci i młodzieży pisaniem utworów haiku i zachęcenie do współsłuchania i współczytania oraz wymianach odczuć na temat haiku.
5. Kształtowanie wrażliwości na piękno języka, kulturę słowa.
6. Zainteresowanie dzieci i młodzieży japońską formą literacką - haiku, związaną z filozofią zen, która zakłada subtelność, wyzbywanie ego, oraz operowanie ujętym w minimalizm paradoksem.
7. Doskonalenie sztuki pisania.

### **Inspiracje:**

1. Spacer Ginko. Poszukiwanie inspiracji podczas spaceru w pobliskim parku, mieście, lesie, w górach, w ogrodzie, nad rzeką, stawem i jeziorem. Można wykonać fotografie, które mogą stanowić dodatkową inspirację dla powstałych wierszy, albo tło do haig.
2. Zapoznanie się z specyfiką haiku (geneza historii, budowa wiersza, prezentacja przykładowych utworów np. z antologii Polskiego Stowarzyszenia Haiku).

3. Muzyka z odgłosami natury (trel ptaków/szum wiatru/plusk strumienia i inne charakterystyczne dla wiosny dźwięki) mogą stanowić doskonałą inspirację.

4. Czytanie klasycznych utworów haiku.

## **ZASADY WYSYŁANIA UTWORÓW HAIKU**

1. Do konkursu mogą przystąpić uczniowie szkół podstawowych Gminy Nysa.

2. Do konkursu mogą przystąpić uczniowie klas 4-8.

3. Do konkursu można złożyć jeden utwór haiku, który jest własnością intelektualną uczestnika.

4. Utwór nie może być nigdzie publikowany. Również w internecie, do czasu rozstrzygnięcia konkursu.

5. **Utwór haiku należy przesłać w formacie .rtf, .doc lub .docx w jednym pliku, podając imię i nazwisko uczestnika w nazwie pliku (np. anna\_kowalska\_konkurs haiku\_w\_nysie). (Ulubioną naszą czcionką jest Times New Roman).**

6. Utwór haiku należy opatrzyć godłem. (np. Gołąb, Irys, Turkawaka, Odys).

7. W karcie zgłoszeniowej, obok danych należy wpisać godło.

8. W stopce maila należy napisać: V Nyska Noc Poetów / Konkurs Haiku / imię i nazwisko.

9. Prosimy o nadsyłanie prac w terminie: 30.05.2026r. - 30.07.2026r.

10. Prosimy o nadsyłanie utworów haiku pod adresem mailowym: [haiku@ndk.nysa.pl](mailto:haiku@ndk.nysa.pl)

11. Ogłoszenie wyników i dekoracja laureatów konkursu odbędzie się podczas V Nyskiej Nocy Poetów w dniu 30.08.2026r. o godzinie 11.30 na Placu Paderewskiego.

12. Laureaci otrzymają statuetki, dyplomy i nagrody rzeczowe.

## Wytyczne pisanie utworu haiku:

1. Język: polski.
2. Tematy: Nysa, lato w Nysie, Ławeczka Jerzego Kozarzewskiego, Max Hermann-Neiße, Spacer z poetą w Nysie, Ulubione zabytki w Nysie.

## Styl:

1. Utwór składa się z trzech wersów o układzie sylab 5–7–5 lub krótszym. (Tradycyjna forma 17-sylabowa 5–7–5 jest zalecana, jednak nadmierne skupianie się na liczeniu sylab może prowadzić do użycia zbędnych słów, przez co haiku staje się przeładowane lub brzmi sztucznie).
2. W wierszu powinno pojawić się jedno kigo, czyli odniesienie do pory roku – w tym przypadku lata.
3. W haiku stosuje się cięcie (kireji) – naturalną pauzę lub podział między dwoma obrazami wiersza.
4. Haiku powinno przedstawiać konkretny obraz lub moment z rzeczywistości, uchwycony w chwili „tu i teraz”.
5. Utworowi nie nadaje się tytułu.
6. W haiku nie stosuje się rymów, przenośni ani metafor.
7. Wiersza nie rozpoczyna się wielką literą i nie kończy kropką.
8. Należy unikać nadmiaru zaimków i przymiotników (zaleca się użycie maksymalnie jednego przymiotnika w utworze).
9. Haiku powinno być zwarte, oszczędne w słowach i pozbawione komentarza autora – sens wiersza wynika z zestawienia obrazów.

## Pamiętajmy również:

1. Haiku nie są myślami intelektualnymi.
2. To zaledwie szkic i sztuka niedopowiedzenia.
3. Mniej znaczy zawsze lepiej.
4. Dobór słów i język powinien być prosty i bezpośredni.
5. Haiku powinny być pisane w czasie teraźniejszym.
6. Haiku to obraz rzeczywistości, kadr, słowna klisza.
7. Haiku to dwa obrazy. Jeden w szerszej perspektywie.

Tutaj dwa pierwsze wers zawierają obraz, drugi i trzeci jest autorską refleksją.

*po upalnym dniu ...  
jakiż wytchnienie niesie  
noc pełna rosy*

- 8. Czasem niemalże można usłyszeć dźwięki, poczuć smak, zapach i dotyk.
- 9. Utwór haiku haiku nie uogólnia ani nie wyjaśnia.
- 10. Unikamy opisów emocji.
- 10. Haiku to moment w czasie, przedstawiony w sposób.  
który wywołuje tę emocję u czytelnika.
- 11. Bezpośrednio doświadczony utwór haiku prawie zawsze jest najświeższy i najciekawszy.

### **Przykładowe haiku:**

*konwalie -*

*w lustrzanym odbiciu*

*rozkwita twarz*

*gdzie ta wiosna ?*

*niebieskie żurawie*

*nad kołyską*

*motyl ...*

*cały dzień w ogrodzie*

*i dnia wciąż mało*

*Małgorzata A. Bobak Kończowa*

#### Klauzula informacyjna

### INFORMACJA NA TEMAT PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH Nyski Dom Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 oraz art. 14 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanym dalej RODO) - informuję, że:

#### I. Administrator Danych Osobowych

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Nyski Dom Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie z siedzibą przy ul. Wałowej 7, 48-300 Nysa, reprezentowany przez Dyrektora Nyskiego Domu Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie, kontakt tel. 77 433 33 37, e-mail: [biuro@ndk.nysa.pl](mailto:biuro@ndk.nysa.pl)

#### II. Inspektor Ochrony Danych

Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można skontaktować się telefonicznie pod numerem 77 4 33 33 37 lub korespondencyjnie na adres e-mail: [iod@ndk.nysa.pl](mailto:iod@ndk.nysa.pl), na adres naszej siedziby.

#### III. Cele i podstawy przetwarzania.

Cele i podstawy prawne przetwarzania Pani/Pana danych osobowych stanowiąc będą:

1. obowiązki prawne ciążące na Administratorze (art. 6 ust.1 lit. c RODO) w szczególności wynikające z:

- Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024, poz. 87 ze zm.),
- Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001r. Nr 142, poz.1591, ze zm.)
- Statutu Nyskiego Domu Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie (Uchwała Nr XXIV/404/12 Rady Miejskiej w Nysie z dnia 30 października 2012r.),
- 3. w pozostałych przypadkach Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie na podstawie wcześniej udzielonej zgody (art. 6 ust 1 lit. a RODO).

#### IV. Odbiorcy danych.

Pani/Pana dane osobowe nie są udostępniane innym odbiorcom z wyłączeniem podmiotów do tego uprawnionych, takich jak:

1. podmioty uprawnionym na podstawie przepisów prawa np. uprawnione organy państwowe, dostawcy usług płatniczych, przy czym każda ze stron będzie ponosić odrębną odpowiedzialność za ich przetwarzanie jako niezależni administratorzy danych osobowych,
2. podmioty współpracujące z Administratorem na podstawie umów powierzenia przetwarzania danych (np. obsługa księgowa, informatyczna).

#### V. Okres przechowywania danych.

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane:

- przez okres wynikający z przepisów prawa (Jednolity Rzeczowy Wykaz Akt) zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164 ze zm.) i przepisów o rachunkowości.

#### VI. Prawa osób, których dane dotyczą:

Zgodnie z RODO przysługują Pani/Panu:

**Administratorem Danych Osobowych jest Nyski Dom Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie. Kontakt z Inspektorem Danych Osobowych 77 433 33 37**

1. prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii art. 15 RODO,
2. prawo do sprostowania (poprawienia) swoich danych art. 16 RODO,
3. żądania usunięcia danych, na podstawie art. 17 RODO gdy:
  - a) dane nie są już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane,
  - b) dane przetwarzane są niezgodnie z prawem,
4. prawo do przenoszenia danych, na podstawie art. 20 RODO
5. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych osobowych na podstawie art. 21 RODO,
6. prawo do ograniczenia przetwarzania, na podstawie, na podstawie art. 18 RODO, gdy:
  - a) osoba, której dane dotyczą, kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
  - b) przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą sprzeciwia się usunięciu danych osobowych, żądając w zamian ograniczenia wykorzystywania,
  - c) administrator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobie, której dane dotyczą, do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń,
7. Prawo do odwołania zgody, w dowolnym momencie, wobec przetwarzania danych osobowych, opartej na art. 6 pkt 1 lit. a, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

VII. Pani/ Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

VIII. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

**IX. Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego**

Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych w państwie członkowskim Pani / Pana zwykłego pobytu, miejsca pracy lub miejsca popełnienia domniemanego naruszenia.  
**Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO)**

Adres: Stawki 2, 00-193 Warszawa

Telefon: 22 860 70 86