

**Zarządzenie Nr 30/2018 z dnia 13.09.2018 r.
Dyrektora Nyskiego Domu Kultury
im. Wandy Pawlik w Nysie**

w sprawie Regulaminu „XVII Przeglądu Pieśni Polskiej Niepodległej”

Na podstawie §6, ust 1, oraz §3, ust 7 Statutu Nyskiego Domu Kultury i. Wandy Pawlik w Nysie przyjętego Uchwałą Nr XXIV/404/12 Rady Miejskiej w Nysie z dnia 30 października 2012 r. zarządzam co następuje:

§ 1

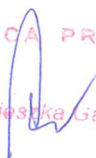
1. Wprowadzam Regulamin „XVII Przeglądu Pieśni Polskiej Niepodległej”.
2. Regulamin, o którym mowa w ust. 1 stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.


Dyrektor
Nyskiego Domu Kultury
im. Wandy Pawlik
mgr Marek Kędzierski

RADCA PRAWNY


Agnieszka Gawarecka



REGULAMIN PRZEGLĄDU

Zapraszamy do udziału w „XVII Przeglądzie Pieśni Polski Niepodległej”, który odbędzie się 29.10.2018 r. o godz. 9.00 w Nyskim Domu Kultury im. Wandy Pawlik.

Adresatami przeglądu są przedszkolaki.

Organizatorem przeglądu jest Nyski Dom Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie z siedzibą przy ul. Wałowej 7, 48-300 Nysa.

§1

CEL I ZAŁOŻENIA PRZEGLĄDU

Celem Przeglądu Pieśni Polski Niepodległej jest pielęgnowanie i upowszechnianie historii Polski w twórczości artystycznej oraz kultywowanie pamięci o bohaterach walczących o wolność i niepodległość.

§2

ZASADY I WARUNKI

1. Aby wziąć udział w przeglądzie należy wypełnić i wysłać kartę zgłoszeniową (zał. nr 1 i 2) na adres: Nyski Dom Kultury, ul. Wałowa 7, 48-300 Nysa (lub dostarczyć osobiście do biura NDK, bądź e-mailem na adres magda.polata@gmail.com)
2. Karty zgłoszeń dostarczyć należy do 22.10.2018 r. do godz. 15.30.
3. W dniu przeglądu należy uiścić opłatę akredytacyjną – 3 złote od osoby (jest to warunek uczestnictwa w przeglądzie).
4. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest przygotowanie dwóch pieśni – pierwszej pieśni konkursowej oraz pieśni dodatkowej przygotowanej w razie jakichkolwiek problemów technicznych z pierwszą pieśnią.
5. Organizator zastrzega sobie, iż w konkursie może wystąpić maksymalnie trzech reprezentantów placówki z każdej kategorii (solista, zespół).
6. Wykonawcy przygotowują dwie pieśni o charakterze niepodległościowym: Od Bogurodzicy przez pieśni XVI wieku, Sejmu Czteroletniego, Królestwa Kongresowego, powstań narodowych, pieśni legionów, okresu międzywojennego do pieśni „Solidarności”.
Zainteresowanych odsyłamy do śpiewników „Tylko nad Wisłą” W. Krodkiewska Z. Ciechan, „Pieśni partyzanckie i żołnierskie” Z. Kruk, „Tam na błoni błyszczą kwiecie” oraz innych śpiewników historycznych.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia wykonawcy do przeglądu z uwagi na nieodpowiedni dobór repertuaru. O tym przypadku organizator powiadomi zgłaszającego.
8. Nagrodzone wykonanie utworu w poprzednich edycjach konkursu nie może być w repertuarze tego samego wykonawcy w roku bieżącym.
9. Wykonawcy mogą sobie akompaniować na żywo lub korzystać z podkładu muzycznego na CD lub USB. Podpisane płyty proszę dostarczyć do akustyka NDK w dniu przeglądu najpóźniej do godz. 8.30. Na odbiór podkładu muzycznego wykonawcy mają tydzień czasu po zakończeniu przeglądu.

10. W czasie „Przeglądu” organizatorzy zapewniają:

- profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie,
- fortepian, odtwarzacz CD i USB.

11. Zwycięzcy Przeglądu zobowiązani są wystąpić na organizowanym przez Nyski Dom Kultury im. Wandy Pawlik koncercie z okazji odzyskania niepodległości w ramach programu „Niepodległa”, który odbędzie się w dniu 10.11.2018 r. w sali widowiskowej Nyskiego Domu Kultury.

12. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży.

13. Do ostatecznej interpretacji regulaminu powołani są jedynie organizatorzy.

§3

WYNIKI KONKURSU I NAGRODY

1. Wykonawców oceniać będzie jury powołane przez organizatora, które po wysłuchaniu wszystkich pieśni konkursowych ogłosi listę laureatów i wręczy nagrody.

2. Decyzja jury jest ostateczna.

3. Kryteria oceny : umiejętności wokalne, interpretacja utworów, dobór repertuaru, zgodność tematyczna, prezentacja uczestnika.

4. Nagrody za pierwsze, drugie i trzecie miejsce oraz wyróżnienia ufundowane przez organizatorów oraz sponsorów przeglądu.

§4

Przystępując do konkursu uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych służących promocji oraz fotorelacji z wydarzenia na podstawie art.23 ust.1 pkt (oraz /lub art 27.2 pkt1- dla danych wrażliwych) ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 (Dz. U.2016.922) .

Wszelkie informacje na temat przeglądu można uzyskać dzwoniąc pod nr (77) 433-44-75 lub tel. kom. 694-082-894 Magdalena Zagdańska.

Załączniki :

Załącznik nr1- ZGODA RODO PONIŻEJ 18 ROKU ŻYCIA

Załącznik nr 2- KARTA ZGŁOSZENIA

....., dn.

.....
 (imię i nazwisko, adres zamieszkania)

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE **wyrażam zgodę** na przetwarzanie niżej wymienionych danych osobowych mojego dziecka:.....

Zgoda udzielona jest tylko do przetwarzania danych oraz ich udostępniania w podanym niżej zakresie.

Lp.	Zakres danych – zgoda	Cel przetwarzania	Odbiorcy lub kategorie odbiorców danych
1	Imię i nazwisko, wizerunek	Strona internetowa, BIP, portale społecznościowe- realizacja wymogów własnych	NDK
2	Imię i nazwisko, wizerunek	Dokumentacja z organizacji konkursów, koncertów i zawodów – realizacja wymogów ustawowych	NDK
3	Imię i nazwisko, PESEL, adres zamieszkania, nr telefonu, adres e-mail, wizerunek	Dokumentacja organizacji wyjazdów oraz zajęć wakacyjnych – realizacja wymogów ustawowych	NDK
4	Imię i nazwisko uczestnika, wizerunek	Dokumentacja prowadzonych zajęć - realizacja wymogów ustawowych	NDK
5	Imię i nazwisko uczestnika, wizerunek	Dokumentacja prowadzonych zajęć - realizacja wymogów ustawowych	NDK
6	Imię i nazwisko i adres zamieszkania, PESEL, nr telefonu, NIP, adres e-mail, wizerunek	Dokumentacja dotycząca organizacji imprez – realizacja wymogów ustawowych	NDK

7	Imię i nazwisko, PESEL, adres zamieszkania, nr telefonu, adres e-mail	Dokumentacja organizacji wyjazdów oraz zajęć wakacyjnych – realizacja wymogów ustawowych	NDK
---	---	--	-----

Jednocześnie zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE przyjmuję do wiadomości, że:

Administratorem danych jest Nyski Dom Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie z siedzibą w przy ul. Wałowej 7, 48-300 Nysa,

Inspektorem ochrony danych w Nyskim Domie Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie jest Pani Edyta Bednarska-Kolbiarz, e-mail biuro@ndk.nysa.pl, tel. 693611931,

Dane będą przetwarzane wyłącznie zgodnie z określonymi celami,

Dane będą udostępniane wyłącznie podanym odbiorcom,

Pani/Pana dane będą przechowywane przez okres korzystania z usług Nyskiego Domu Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie lub odwołania zgodny na przetwarzanie danych

Przysługuje mi prawo dostępu do treści danych oraz ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,

Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do UODO, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE,

Pani /Pana dane będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany oraz tradycyjny,

Dane podaję dobrowolnie.

.....

(data, podpis - imię i nazwisko)

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

1. Kategoria zgłoszeniowa:

solista/solistka.....

(imię nazwisko wiek)

zespół.....

(ilość osób)

2. Repertuar:

pierwszy utwór:.....

rodzaj akompaniamentu-
.....
.....

drugi utwór (alternatywnie):

.....

rodzaj akompaniamentu -.....
.....

3. Nazwa, adres, telefon placówki delegującej, imię i nazwisko instruktora pod kierunkiem, którego praca została wykonana.

.....
.....

4. Potrzeby techniczne (rodzaj oświetlenia, ilość mikrofonów, rodzaj instrumentów):

.....
.....
.....

5. Wypełniony załącznik nr 1 dla każdego z uczestników przeglądu.

czytelny podpis rodzica,
opiekuna prawnego uczestnika konkursu

.....